



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 31.05.2024 № 01-01-06/351

г. Саратов

**О проведении I Всероссийского
конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке» в рамках
Детских и юношеских ассамблей искусств – 2024**

В целях реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области», выявления и поддержки одаренных детей и молодежи ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (Астафьева Т.В.) провести в ноябре 2024 года I Всероссийский конкурс современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств – 2024 (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса согласно приложению № 1;

2.2. Состав организационного комитета Конкурса согласно приложению № 2;

3. Расходы, связанные с проведением Конкурса, произвести за счет средств областного бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение реализации подпрограммы 2 «Образование в сфере культуры» государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития образования в сфере культуры»).

4. Отделу экономики, планирования и финансов управления правового и финансового обеспечения (Бычкина Т.Н.) осуществить финансирование Конкурса.

5. Отделу бухгалтерского учета, отчетности и контроля управления правового и финансового обеспечения (Киселева О.В.) перечислить денежные средства на проведение Конкурса в пределах доведенных до министерства культуры области лимитов бюджетных обязательств и объемов финансирования.

6. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры области.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления реализации культурной политики Познякову Е.В.

Министр



Н.Ю. Щелканова

**ПОЛОЖЕНИЕ
О I ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА «ПРИНОШЕНИЕ АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ»**

г. Энгельс, 21-24 ноября 2024 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок и сроки проведения I Всероссийского конкурса современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса – министерство культуры Саратовской области, министерство образования Саратовской области.

1.3. Организаторы Конкурса – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г. Шнитке». Организаторы имеют право привлекать к организации и проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства.

1.4. Конкурс проводится в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств – 2024 с целью популяризации творчества А.Г. Шнитке.

1.5. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, проживающих на территории Российской Федерации;
- создание равных условий для профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи региона;
- стимулирование творческой активности детей и молодежи в освоении учебных предметов сольфеджио и музыкальной грамоты через изучение творчества А.Г. Шнитке;
- развитие традиций исполнительской культуры в произведениях композиторов современной эпохи постмодерна;
- исследование философских и искусствоведческих основ творчества А.Г. Шнитке;
- развитие творческого потенциала обучающихся через презентацию/показ собственных музыкальных композиций и живописных работ, связанных с музыкой А. Г. Шнитке;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Сроки проведения. Конкурс проводится в очном формате в один тур с 21 по 24 ноября 2024 года в г. Энгельсе в Музыкально-эстетическом лицее имени А.Г. Шнитке. Отборочный тур в заочной форме (по видеозаписям/фотопросмотрам) предусмотрен в обязательном порядке в отдельных направлениях.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее – ДШИ).

2.3. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Инструментальное исполнительство;
- Композиция «По стопам Шнитке»;
- Музыкально-теоретическая олимпиада «Пространство творчества А.Г. Шнитке»;
- Изобразительное искусство «Музыка А.Г. Шнитке глазами художника».

2.4. Для каждого направления/номинации установлено распределение по возрасту. В каждой возрастной группе порядок выступлений участников алфавитный, начиная с буквы «А».

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 21 ноября 2024 года.

2.5. Направление «Инструментальное исполнительство». Публичные конкурсные прослушивания для участников направления «Инструментальное исполнительство» проводятся в один тур в двух номинациях:

- ✓ Сольное исполнительство – фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты;
- ✓ Ансамблевое исполнительство (от 2 до 20 участников) – фортепианный дуэт/ансамбль, ансамбль струнных инструментов, ансамбль народных инструментов, ансамбль духовых инструментов.

Распределение по возрастным группам:

- I группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 7 - 9 лет;
- II группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 10 - 13 лет;
- III группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 14 - 17 лет.

В номинации «Ансамблевое исполнительство» возрастная группа определяется по возрасту большинства участников. В коллективах допускается участие преподавателей и иллюстраторов до 20% от общего состава (в случае превышения процента коллектив не допускается к прослушиванию).

Для всех участников направления «Инструментальное исполнительство» проводится отборочный тур в заочной форме (по видеозаписям) с 25 по 29 октября 2024 года.

Программные требования направления:

2 произведения, одно из которых произведение XVII-XVIII веков, а второе – произведение композиторов второй половины XX - начала XXI века. Продолжительность выступления – до 15 минут.

Конкурсная программа участника исполняется наизусть.

2.6. Направление «Композиция «По стопам Шнитке». Конкурсные прослушивания проводятся в один (очный) тур в трех возрастных группах с определенным программным хронометражем:

- I группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 7 - 9 лет (3 минуты);
- II группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 10 - 13 лет (4 минуты);
- III группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 14 - 17 лет (5 минут).

Для всех участников направления проводится отборочный тур в заочной форме (по видеозаписям) с 25 по 29 октября 2024 года.

Программные требования направления: сочинения любого жанра академической музыки.

Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Увеличение временного лимита конкурсного выступления расценивается, как нарушение регламента Конкурса.

ВАЖНО: Участники конкурса, прошедшие в I (очный) тур, самостоятельно обеспечивают исполнение конкурсных произведений.

2.7. Направление «Музыкально-теоретическая олимпиада «Пространство творчества А.Г. Шнитке».

Конкурс проводится письменно в один (очный) тур в двух возрастных группах:

- I группа – обучающиеся ДШИ 3 класс (8-летнее обучение), 2 класс (5-летнее обучение);

- II группа – обучающиеся ДШИ 6 класс (8-летнее обучение), 4 класс (5-летнее обучение).

Программные требования направления соответствуют предметам общетеоретических дисциплин возрастных групп (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература). Весь музыкальный материал основан на творчестве А.Г. Шнитке.

Требования по сольфеджио:

I группа:

1) Написать диктант (соответствует программным требованиям 2-го класса детских школ искусств: форма – период; размеры – 2/4, 3/4, 4/4; лады – натуральный мажор, натуральный, гармонический, мелодический минор; ритмические группы – четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатые). Диктант проигрывается 8 раз.

2) Выполнить инструментальную группировку данной мелодии в пройденных размерах.

3) Написать вариацию на предложенный фрагмент мелодии.

4) Определить на слух и записать обозначениями интервально-аккордовую цепочку (интервалы - ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, ч.8, аккорды - B53 и M53).

5) Определить на слух лад (натуральный мажор, натуральный, гармонический, мелодический минор) в прослушанном фрагменте.

II группа:

1) Написать диктант (соответствует программным требованиям 5-го класса детских школ искусств: форма – период; размеры – 2/4, 3/4, 4/4 6/8; ритмические группы – пунктиры, шестнадцатые, триоли, синкопы). Диктант проигрывается 8 раз.

2) В предложенных примерах определить и обозначить тональность (до 5 знаков включительно), найти увеличенные или уменьшенные интервалы, выписать их, разрешить. Интервалы подписать.

3) В данном музыкальном фрагменте заполнить пропущенные такты мелодическим движением по звукам указанных аккордов (главные трезвучия с обращениями, ум.53, Д7), обозначить элементы в остальных тактах.

4) Выполнить инструментальную группировку данной мелодии в пройденных размерах.

5) Определить к каким жанрам принадлежат ритмические рисунки музыкальных примеров.

Требования по слушанию музыки и музыкальной литературе:

1) Познакомиться с произведениями А.Г. Шнитке соответственно списку по возрастным группам: послушать музыку, посмотреть мультфильмы или кинофильм, знать информацию о произведениях для письменных ответов на 2-3 вопроса: история создания, идея произведения, для мультфильма или кинофильма – содержание, сюжетные линии, для сюит – строение, количество и названия частей.

2) Список музыкальных произведений /фрагментов:

I группа:

- Музыка к мультфильму «Бабочка»: тема бабочки (финал);
- Музыка к мультфильму «Балерина на корабле»: тема Балерины, тема «Яблочко»;
- Детские пьесы для фортепиано: «Наигрыш», «Марш», «Игра», «В горах», «Кукушка и дятел».

II группа:

- Мультфильм «Стеклянная гармоника»: тема гармоника;
- Кинофильм «Сказка странствий»: тема полета;
- «Сюита в старинном стиле»: «Пастораль», «Пантомима», «Балет», «Менуэт»;
- «Гоголь-сюита»: «Шинель», «Детство Чичикова».

2.8. Направление «Изобразительное искусство «Музыка А.Г. Шнитке глазами художника». Конкурс проводится в один (очный) тур.

Конкурсные испытания проводятся в двух возрастных группах и двух номинациях:

- I группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 10-13 лет;
- II группа – обучающиеся ДШИ в возрасте 14-17 лет.

Номинации:

• «Живопись» - станковая, декоративная: натюрморт, пейзаж, тематическая композиция, портрет, иллюстрация (создание живописных ассоциаций, иллюстраций к музыке А.Г. Шнитке с обязательным предварительным прослушиванием музыкальных произведений или их фрагментов).

Техника исполнения – масло, гуашь, акварель, акрил и др.

• «Графика»: тематическая композиция, натюрморт, портрет, пейзаж, отражающие творческий, жизненный путь композитора (создание графических ассоциаций, иллюстраций к музыке А.Г. Шнитке с обязательным предварительным прослушиванием музыкальных произведений или их фрагментов).

Техника исполнения – тушь, акварель, перо, гелевые ручки, маркеры, сухие графические материалы, гуашь, цветная бумага, картон и т.д.

Для всех участников направления предусмотрен отборочный тур в заочной форме, который проводится с 25 по 29 октября 2024 года

и включает дистанционный просмотр цифрового изображения художественных работ и отбор творческих работ на I (очный) тур.

I (очный) тур – с 21 по 24 ноября 2024 года в формате 4-часового практического занятия – выполнение творческой работы в свободной технике на заданные темы:

- «Я вижу эту музыку!» (с указанием произведения композитора).
- Иллюстрация к музыкальному произведению А.Г. Шнитке (с указанием произведения).
- «И каждый день был полон звуков...» (портреты, композиции, отображающие жизненный и творческий путь композитора).
- «Кино и музыка» (А.Г. Шнитке).
- «Ритмы прошлого, настоящего и будущего в абстрактной композиции» (по мотивам произведений А.Г. Шнитке).

На практическом занятии при себе иметь материалы, необходимые для выполнения собственной работы. На выбор: бумага/холст (I, II группы – А2, А3), акварель, гуашь, кисти (крупные, мелкие), простой карандаш, ластик, палитра, салфетка для вытирания кистей, этюдник/планшет и др.

На отборочный тур конкурса предоставляется фотография работы, соответствующая требованиям:

- ✓ формат файла - JPEG, размер от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение от 150 dpi, объем файла должен быть не менее 1 МБ и не превышать 5 МБ;
- ✓ фотоизображение работы должно быть чётким, без бликов;
- ✓ работа выполняется одним автором. Участник предоставляет только одну конкурсную работу, выполненную в 2024 году;
- ✓ от одного преподавателя могут участвовать в конкурсе 1-2 ученика;
- ✓ в названии файла (фотографии работы) необходимо указать ФИ автора, технику исполнения работы, сокращенное название образовательной организации.

2.9. В рамках Конкурса пройдет Всероссийская педагогическая конференция, посвящённая творчеству А.Г. Шнитке. Формы и содержание выступлений:

- доклады по проблемам творческого стиля композитора, специфики трактовки жанров, истории создания произведений, анализа конкретных сочинений композитора;

- учебно-дидактический материал по творчеству А.Г. Шнитке и/или его современников (уроки, внеклассные мероприятия, проекты).

Выступления могут сопровождаться мультимедийными презентациями, аудио- и видеозаписями, живым исполнением фрагментов произведений.

Продолжительность выступления – не более 10 минут.

2.10. Порядок подачи конкурсной документации.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15 октября 2024 года (включительно) на электронный адрес Оргкомитета schnittke-org@mail.ru направить комплект документов и ссылку на видеозапись выступлений. При предоставлении пакета документов в электронном виде все файлы следуют объединить на каждого участника в отдельную папку, озаглавить ее по

фамилии участника/названию коллектива с обязательной пометкой в теме письма «Приношение А.Г. Шнитке» (например, *Приношение Шнитке_Иванова_ДШИ № 1 г. Вольска*; или *Приношение Шнитке_Ритмы весны_ДШИ № 1 г. Саратова*).

Перечень конкурсных документов:

✓ заявка на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в формате WORD, а также сканированный вариант оригинала документа с печатью учреждения и подписью руководителя в формате PDF/JPEG;

✓ сканированный вариант свидетельства о рождении или паспорта участника/участников коллектива (1 страница и отметка о регистрации) в формате PDF/JPEG;

✓ сканированный вариант согласия на обработку персональных данных согласно Приложению № 2 к настоящему Положению (в зависимости от возраста участника) на участника/участников коллектива в формате PDF/JPEG;

✓ одна цветная фотография участника/коллектива в электронном виде (объемом не менее 2 МБ);

✓ для участников направления «Инструментальное исполнительство» - видеозапись надлежащего качества в виде ссылки в виде ссылки на интернет-ресурс/файлообменный сервер, облачное хранилище (YouTube, Яндекс.Диск, Облако. Mail.ru) с обязательным указанием в названии ролика ФИ участника/названия коллектива, ФИ композиторов, авторов переложений и названий произведений.

Требования к видеозаписи: может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре/участников коллектива (в зависимости от номинации). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

✓ для участников направления «Композиция «По стопам Шнитке»:

– сканированный вариант согласия автора о передаче неисключительных прав на использование произведения согласно Приложению № 3 к настоящему Положению в формате PDF/JPEG;

– нотные материалы конкурсных сочинений, созданные в программах Sibelius, Finale или разборчиво написанные от руки и присланные в форматах изображений PDF/PNG (каждая страница должна быть пронумерована и подписана ФИ автора и названием сочинения, например: *Иванов Иван – Пьеса-1, Иванов Иван – Пьеса-2*);

– видеозапись надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс/файлообменный сервер, облачное хранилище (YouTube, Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru) с обязательным указанием в названии ролика ФИ участника и названия произведения (например, *Иванов Иван – Пьеса*). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения конкурса.

✓ для участников направления «Изобразительное искусство «Музыка А.Г. Шнитке глазами художника» - фотография работы в формате файла

JPEG (размер от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение от 150 dpi, объем файла должен быть не менее 1 МБ и не превышать 5 МБ).

2.11. Ответственность за информацию в заявке несут преподаватель/руководитель коллектива и руководитель образовательного учреждения.

2.12. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, заблаговременно поставив в известность кандидата. Заявки, поданные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

2.13. Документы, фото-, аудио-, видеоматериалы, направленные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

2.14. Участники, прошедшие Отборочный тур в заочной форме (по видеозаписям/фотопросмотрам), не позднее 4 ноября 2024 года будут извещены Оргкомитетом Конкурса о допуске к публичным прослушиваниям I (очного) тура. Информация также будет размещена на официальном сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» (соумц.рф).

2.15. Порядок конкурсных прослушиваний определяется Оргкомитетом и размещается за три дня до начала Конкурса на сайтах организаторов.

2.16. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно настоящему Положению. После подачи документов изменения в программе, указанной в заявке, не допускаются.

2.17. Оргкомитет оставляет за собой право записи трансляций прослушиваний и концертов Конкурса по радио, телевидению, в сети Интернет, а также эксклюзивное право на аудио-, видеозаписи и их распространение.

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса.

3.1. Для оценки выступлений участников Конкурса Оргкомитетом формируется жюри из числа известных деятелей в сфере культуры и искусства. Состав жюри утверждается приказом министерством культуры Саратовской области по согласованию с министерством образования Саратовской области. Отборочный тур оценивает жюри, состав которого формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». В него войдут ведущие преподаватели образовательных организаций области, представители Организаторов Конкурса.

3.2. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

Направление «Инструментальное исполнительство»:

- мастерство и техника исполнения;
- музыкальность (стиль выразительность исполнения произведения);
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм, оригинальность замысла и подачи художественного материала;

- уровень навыков совместной игры и ансамблевого музицирования;
- исполнительское мастерство коллектива (уровень сложности исполняемых произведений, ансамблевое мастерство, сбалансированность звучания).

Направление «Композиция «По стопам Шнитке»:

- оригинальность замысла и художественного образа, драматургия;
- владение современными композиторскими техниками;
- инструментовка;
- музыкальная образность, оригинальность музыкального языка;
- грамотность записи нотного текста.

Направление «Музыкально-теоретическая олимпиада»:

- знание музыкального материала композитора, соответственно списку, указанному в требованиях по возрастным категориям;
- ориентирование в признаках музыкальных жанров;
- выполнение заданий на основе теоретических знаний, слуховых навыков, правильность и четкость записи нотных и условных обозначений.

Направление «Изобразительное искусство «Музыка А.Г. Шнитке глазами художника». Общим критерием оценки творческих работ является соответствие тематике конкурса.

I группа – эмоциональное отношение к изображаемому, выражение самобытности, своеобразия автора; целостность композиции, выразительность и творческое отношение к работе;

II группа – выразительность художественного образа, композиционная грамотность, раскрытие идеи произведения.

3.3. Решение жюри принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего. Участники оцениваются по 10-балльной системе. Количество участников, допущенных в I (очный) тур, определяется решением жюри.

3.4. Победителям, занявшим I, II, III места, присваивается звание Лауреата I, II, III степени. Участникам, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта. Награждение победителей состоится после окончания конкурсных мероприятий.

Итоги, конкурсная документация, а также грамоты за участие в конкурсе и дипломы лучшим концертмейстерам будут размещены в электронном виде на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф в разделе «Конкурсы».

3.5. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все призовые места;
- отмечать дипломами концертмейстеров;
- присуждать специальные поощрительные дипломы и призы.

3.6. Решения жюри окончательно и пересмотру не подлежат.

IV. Порядок финансирования

4.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета, собственных средств организаторов, спонсорской и благотворительной помощи, а также иных источников.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

V. Оргкомитет Конкурса

5.1. ГАОУ СО «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке». Контакты: 413100, г. Энгельс, ул. Тельмана, д. 3; сайт: mal-shnitke.gosuslugi.ru, тел. 8 (8453) 544-835, e-mail: engels-mal@yandex.ru. Координатор - Емцева Юлия Валерьевна, 8 927 143 30 24.

5.2. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». Контакты: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32; сайт: соумц.рф, тел.: 8 (8452) 44-80-60 добавочный 306/8 917 208 40 60. Координатор - Эрджани Гаянэ Эдуардовна.

5.3. Электронная почта Конкурса: schnittke-org@mail.ru.

Приложение № 1
к Положению I Всероссийского
конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

В Оргкомитет I Всероссийского
конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

Направление
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Номинация	«Сольное выступление»/ «Ансамблевое исполнительство»
ФИО участника (полностью)/ Название коллектива (при наличии) и ФИО участников коллектива	
Возрастная группа	(I, II, III)
Инструмент/группа инструментов	
Дата(ы) рождения участника (ов) (в формате дд.мм.гггг.), <u>возраст на 21 ноября 2024 г.</u>	
Паспортные данные (свидетельство о рождении) участника/участников коллектива	
Контакты участника/руководителя коллектива (телефон, e-mail)	
ФИО преподавателя/ руководителя коллектива (полностью) с указанием звания (при наличии), контакты (телефон, e-mail)	
ФИО концертмейстера/иллюстратора полностью (при наличии)	
Полное название образовательной организации (в соответствии с лицензией), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

№	Автор произведения (с инициалами)	Название произведения	Хронометраж
1			
2			
Общий хронометраж			
Ссылка на видеозапись выступления			

В Оргкомитет I Всероссийского
конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

Направление
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА
«ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА А.Г. ШНИТКЕ»

ФИО участника (полностью)	
Возрастная группа, класс обучения	(I, II)
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг), <u>возраст на 21 ноября 2024 г.</u>	
Паспортные данные участника/свидетельство о рождении	
Контакты участника (телефон, e-mail)	
ФИО преподавателя (полностью) с указанием звания (при наличии), контакты (телефон, e-mail)	
Полное название образовательной организации (в соответствии с лицензией), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

В Оргкомитет I Всероссийского
конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

Направление
КОМПОЗИЦИЯ «ПО СТОПАМ ШНИТКЕ»

ФИО участника (полностью)	
Возрастная группа	(I, II, III)
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг), возраст на 21 ноября 2024 г.	
Паспортные данные участника (свидетельство о рождении)	
Контакты участника (телефон, e-mail)	
ФИО преподавателя (полностью) с указанием звания (при наличии), контакты (телефон, e-mail)	
Полное название образовательной организации (в соответствии с лицензией), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	
Название собственного сочинения, краткая аннотация к исполняемому произведению, хронометраж	
Технические требования для исполнения произведения	

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

В Оргкомитет I Всероссийского
конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

Направление
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
«МУЗЫКА А.Г. ШНИТКЕ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»

ФИО участника (полностью)	
Номинация, техника	
Возрастная группа	(I, II)
Название работы, техника	
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг) возраст на 21 ноября 2024 г.	
Паспортные данные участника (свидетельство о рождении)	
Контакты участника (телефон, e-mail)	
ФИО преподавателя (полностью) с указанием звания (при наличии), контакты (телефон, e-mail)	
Полное название образовательной организации (в соответствии с лицензией), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

В Оргкомитет I Всероссийского
конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

ЗАЯВКА
на участие во ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
в рамках I Всероссийского конкурса современного искусства
«Приношение Альфреду Шнитке»

ФИО участника (полностью)	
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)	
Контакты участника (телефон, e-mail)	
Полное название образовательной организации (в соответствии с лицензией), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	
Тема выступления, хронометраж	

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя))
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/законным представителем _____ г.р.

_____ (ФИО ребенка), (число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее - Оператор) персональных данных моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках I Всероссийского конкурса современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» (далее - конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г. Шнитке».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных (14-17 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

Г.Р.,

(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее - Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках I Всероссийского конкурса современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» (далее - конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г. Шнитке».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие на
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (от 18 лет и старше)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ г.р.,
(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках I Всероссийского конкурса современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Соглашения третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г. Шнитке».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

СОГЛАСИЕ
автора о передаче неисключительных прав на использование произведения

(наименование авторского произведения)
Я*, _____
(Ф.И.О)
** _____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)
настоящим даю свое согласие ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г. Шнитке» на передачу неисключительных авторских прав на мое произведение/ моего ребенка (нужное подчеркнуть) _____

(фамилия, имя участника)
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах/ интересах сына/дочери (нужное подчеркнуть). Направляя и подписывая данное согласие, я гарантирую, что я/мой ребенок (нужное подчеркнуть) являюсь правообладателем исключительных прав на произведение _____ и передаю на безвозмездной основе неисключительное право на использование данного произведения в рамках проведения I Всероссийского конкурса современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» следующими способами:

- публичный показ Исполнения произведения, т.е. любая демонстрация оригинала или копии Исполнения произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;
- сообщение в эфир, т.е. сообщение Исполнения произведения для всеобщего сведения (включая показ) по телевидению и радио (в том числе путем ретрансляции);
- сообщение по кабелю, т.е. сообщение Исполнения произведения для всеобщего сведения по телевидению и радио с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);
- доведение Исполнения произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к нему из любого места и в любое время по своему выбору (доведение до всеобщего сведения), в том числе в сети Интернет.

Я, как правообладатель (представитель правообладателя) Исполнения произведения, разрешаю ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ГАОУ СО «МЭЛ им. А.Г. Шнитке» использовать Исполнение произведения вышеуказанными способами настоящего Соглашения, на безвозмездной основе в течение срока действия исключительных прав на Исполнение произведения и на территории всех стран мира.

Я соглашаюсь с тем, что в рамках конкурса могут быть использованы мои персональные данные, а также сведения о моей частной жизни любыми не противоречащими действующему законодательству РФ способами.

В соответствии со ст. 160 Гражданского кодекса Российской Федерации я допускаю и признаю воспроизведение текста настоящего соглашения и подписи на настоящем согласии с помощью использования средств механического, электронного или иного копирования собственноручной подписи и текста соглашения, которые будут

иметь такую же силу, как подлинная подпись или оригинальный документ. Факсимильные (электронные) копии документов действительны и имеют равную юридическую силу наряду с подлинными.

_____/_____
Подпись ФИО (полностью)

«__» _____ 20__ г.

** ФИ участника с 14 лет или ФИО родителя/законного представителя участника до 14 лет*

*** реквизиты документа участника с 14 лет или родителя/законного представителя участника до 14 лет*

СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
«ПРИНОШЕНИЕ АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ»
в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств - 2024

- | | |
|------------------------------------|---|
| Щелканова
Наталия Юрьевна | - министр культуры Саратовской области,
председатель оргкомитета; |
| Занорин
Александр Германович | - ректор ФГБОУ ВО «Саратовская
государственная консерватория имени
Л.В. Собинова», заместитель председателя
оргкомитета (по согласованию); |
| Астафьева
Татьяна Викторовна | - директор ГАУ ДПО «Саратовский
областной учебно-методический центр»,
ответственный секретарь. |
| Члены оргкомитета: | |
| Чинаева
Ирина Александровна | - заместитель министра образования
Саратовской области, начальник управления
общего и дополнительного образования
(по согласованию); |
| Ермакова
Юлия Петровна | - директор ГАОУ СО «Музыкально-
эстетический лицей имени А.Г. Шнитке»
(по согласованию); |
| Кадурина
Инна Евгеньевна | - начальник отдела образования в сфере
культуры управления реализации культурной
политики министерства культуры области; |
| Гребенюк
Наталья Константиновна | - заведующий Региональным центром
поддержки одаренных детей ГАУ ДПО
«Саратовский областной учебно-
методический центр» (по согласованию). |